



# LA CROIX

► 31 mars 2018

Marguerite Gachet dans le jardin, par Van Gogh. OT Auvers-sur-Oise



## Auvers-sur-Oise, nid d'artistes P. 22



## Culture

# Les visées post-impressionnistes d'Auvers-sur-Oise

Cette petite ville rendue célèbre par les artistes fait de l'art sous toutes ses formes le cœur de sa nouvelle saison culturelle (1).

**L**e docteur Paul Ferdinand Gachet est resté dans l'histoire comme l'ami de Manet, Cézanne, Pissarro ou encore de Van Gogh, qui l'a peint. C'était aussi un grand collectionneur et graveur. C'est auprès de lui que Théo Van Gogh fera venir son frère Vincent, après qu'il a été interné à Saint-Rémy de Provence. C'est dans son environnement que le peintre hollandais, qui logeait à l'auberge Ravoux (dans cet établissement pittoresque toujours en activité, on peut encore voir sa chambre de 7 m<sup>2</sup>), passera les derniers mois de sa vie, à l'été 1890.

Ce que l'on sait moins, c'est que ce médecin d'avant-garde était un spécialiste des maladies nerveuses, très intéressé par les nouveaux. Désormais labellisée « Maisons des Illustres », sa maison d'Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise), achetée en 1872, figure sur plusieurs toiles peintes par Cézanne et Van Gogh. Jusqu'au 24 juin, l'exposition « Melancholia » y rend hommage à l'intérêt précurseur de ce médecin pour les troubles psychiques, et notamment pour la mélancolie, pathologie qu'il avait disséquée dans sa thèse.

Dans sa jeunesse, en poste à l'hôpital de la Salpêtrière à Paris dans le service du professeur

Faret qui étudiait alors « la folie circulaire » (les troubles bipolaires), le docteur Gachet avait réalisé 24 croquis de femmes malades. Grâce à son entregent, son ami l'artiste Armand Gautier avait également pu « travailler sur nature » auprès des malades. Leurs œuvres et bien d'autres, qui toutes reflètent le regard du XIX<sup>e</sup> siècle sur les pathologies mentales, sont présentées dans le cadre de cette exposition qui illustre aussi l'ambiance de l'époque à Auvers-sur-Oise.

Cette petite ville, qui ouvre toujours sur les paysages préservés de la vallée de l'Oise, était un nid d'artistes depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. Les travaux de restauration du château à l'italienne, dont les terrasses surplombent les superbes jardins à la française, ont mis au jour des peintures murales de l'époque de Louis XIV : elles témoignent de la fascination très ancienne des artistes pour le paysage. Surtout, cette année, le château propose un nouveau parcours audiovisuel, très grand public mais très réussi, *Vision impressionniste*, qui développe l'évolution de ce mouvement pictural puis de sa descendance, jusqu'à Rothko ou Joan Mitchell, longtemps installée dans le Vexin.

Un bâtiment voisin abrite la maison-atelier de Charles-François Daubigny (1818-1878), un autre le musée qui lui est dédié, à lui, à son fils Karl et à ses amis Boudin, Corot, Courbet, Millet,

Isabey et autres. En peignant à bord du *Botin*, son bateau, Daubigny a renouvelé la représentation du paysage fluvial mais, comme bien d'autres pré-impressionnistes, il s'aventurera aussi sur la côte normande. En témoignent les œuvres exposées à Auvers qui reflètent aussi la richesse des collections départementales de l'Oise.

Mais Auvers ne se contente pas de cultiver son passé glorieux. La petite ville accueille de jeunes artistes contemporains dont la galerie municipale présente le travail. Elle héberge également l'atelier de Xavier Boggio : installé depuis 1989 dans la maison-atelier de feu son grand-oncle Émile, peintre post-impressionniste, ce plasticien propose à partir du 2 juin une exposition intitulée « Les gens ».

Il sera cet été l'invité du prestigieux festival international de musique, tourné vers la jeunesse et l'innovation, qu'Auvers héberge depuis quarante ans. En vedette, cette année, Valentin Tournet, prodigue de la musique baroque, et Fabien Waksman, jeune compositeur contemporain.

**Paula Boyer**

(1) Jusqu'au 4 novembre. Programme complet : [www.tourisme-auversuroise.fr](http://www.tourisme-auversuroise.fr).

Pour le festival de musique, consulter le site : [festival-auvers.com](http://festival-auvers.com) (du 7 avril au 28 octobre).

Auvers est à une demi-heure de train depuis la gare du Nord à Paris.